

Accorder votre nyckelharpa

Traditionnellement, en Suède, le (ou la suivant votre préférence !!) nyckelharpa est accordé Do-Sol-Do-La en raison du répertoire adapté à l'instrument (Do Majeur !!). Aujourd'hui, ce répertoire s'est agrandi et les tonalités abordées sont beaucoup plus variées (ouf !!), ce qui lui confère un côté plus pratique dans un accord Do-Sol-Ré-La... et les violonistes s'en réjouissent.

L'instrument est accordé à la quinte, comme un violon alto.

Chaque touche correspond à un demi-ton, ce qui en fait un instrument chromatique.

Les cordes sympathiques qui caractérisent l'instrument sont au nombre de 12 et sont accordées avec les demi-tons de la gamme chromatique.

Le nyckelharpa s'adapte donc à toutes les tonalités, l'instrument réagissant de la même manière pour tonalité !

Je vous propose deux types d'accord des cordes sympathiques, l'accord de l'instrument étant une étape primordiale dans son apprentissage !! A chacun de choisir le sien.

-Sol-Sol#-La-Sib-Si-Do-Do#-Ré-Mib-Mi-Fa-Fa#
 -Sol#-Si-La#-Sol-La-Ré-Do#-Do-Fa#-Mi-Mib-Fa

Ce dernier accord est emprunté à Eric Sahlström, qui n'a aucune explication quant à cet ordre, mais le préférait à tout autre !

Je mets énormément le point sur l'accord des cordes mélodiques et sympathiques, l'instrument sonnait complètement vide et plat sans cette exigence alors laissez s'épanouir le son !!!

Le clavier d'un nyckelharpa accordé en Do-Sol-Ré-La:

LA	Sib	SI	DO	DO#	RE	Mib	MI	FA	Fa#	SOL
RE	Mib	MI	FA	Fa#	SOL	Sol# - Lab	LA	Sib	SI	DO
SOL	Sol# - Lab	LA	Sib	SI	DO	DO#	RE	Mib	MI	FA
DO	DO#	RE	Mib	MI	FA	Fa#	SOL	Sol# - Lab	LA	Sib

à vide