

## ATELIERS PRINCIPAUX\* (4h30 par jour)

### VIOLON SUÈDE niveau 2

**Rickard NÄSLIN**

Rickard enseignera des mélodies du Jämtland qu'il a apprises de vieux violoneux durant les années 70 ainsi que quelques mélodies de Rödö. On pourra voir comment jouer différents styles de polskas, comment composer des secondes voix...



### VIOLON SUÈDE niveau 1 (matin)

**Bruno DEMAUGÉ**

Cet atelier s'adresse à des violonistes maîtrisant déjà leur instrument (2 à 3 ans de pratique) et désirant aborder la musique suédoise. L'accent sera mis sur le rythme, (musiques à danser obligent!) à travers différentes sortes de **polskas** sans oublier schottis, langdans, valse et... plaisir de jouer ensemble. *Selon les demandes, possibilité de prolonger le stage à plein-temps. Nous contacter au moment de l'inscription.*



### NYCKELHARPA

**Daniel PETTERSSON**

Daniel vient du Västerbotten en Suède et joue à la fois du nyckelharpa chromatique et d'anciens types de nyckelharpas (XVI<sup>e</sup> siècle). L'apprentissage des mélodies se fera à la manière traditionnelle : à l'oreille. On abordera des exercices techniques, mais aussi l'interprétation et l'improvisation pour développer un jeu plus personnel.



### ACCORDÉON DIATONIQUE

**Jean-Pierre YVERT**

Le répertoire sera suédois et issu principalement du jeu de violon du Dalarna, mais quelques incursions dans d'autres régions, voire en Norvège, ne sont pas à exclure. Une maîtrise minimum de l'accordéon est souhaitée (2 à 3 ans de pratique). Accordéon en sol/do (apportez votre la/ré si vous en possédez un).



### GUITARE, MANDOLE, HARMONICA Simon STÅLSPETS

Avis aux amateurs, cet atelier est nouveau! Simon nous entraîne dans son univers : à partir de mélodies de polskas, valse, schottis, il abordera les techniques spécifiques à chaque instrument : accords, accompagnement, 2<sup>nd</sup>e voix... ainsi que le jeu pour la danse.



### MUSIQUE D'ENSEMBLE (après-midi 3h)

**Martin COUDROY**

Ce que Martin souhaite, c'est d'abord passer un bon moment ensemble dans un esprit d'écoute d'échange et de bonne humeur. Dans cet atelier, on abordera la manière de trouver un son d'ensemble, un peu d'analyse, de théorie et quelques pistes pour acquérir une plus grande autonomie dans l'arrangement. Le répertoire sera constitué uniquement de chouettes morceaux suédois, à nous de les faire sonner. Les stagiaires recevront à l'avance un CD et des partitions des arrangements qu'on travaillera lors du stage.



\* Pour tous les ateliers musique, aucune connaissance du solfège n'est obligatoire, l'apprentissage se faisant d'oreille. Il est conseillé d'apporter le matériel nécessaire pour enregistrer les mélodies.

### ATELIER AVEC LES ENFANTS (après-midi : 3h) Fabienne RINGENBACH

Cet atelier est ouvert aux plus jeunes pour une initiation à la musique à travers le jeu, la danse, le chant et diverses pratiques collectives. Le contenu sera adapté aux participants selon leur âge, leurs intérêts...



### DANSE SUÈDE Anders HOLM, Mattias PEREZ et Nina ANDERBERG



Anders nous emmènera en voyage en Suède accompagné par Mattias (guitare) et Nina (violon); tous les deux jouent la musique traditionnelle mais s'intéressent aussi à d'autres musiques (jazz, blues). Ces trois-là nous concoctent un petit programme composé de schottis, valse et bien sûr polskas (slangpolska, jössehäradspsolska, finnskogpols...).



### DANSE NORVÈGE Ole AASTAD BRÅTEN et Tore BOLSTAD



Ole, avec sa gaieté et sa bonne humeur, nous fera découvrir les mystères du springar (Valdres, Telemark). Tore est né dans une grande famille de musiciens et joue du hardingfele depuis l'âge de 9 ans. Il est aussi danseur et sait de quoi il parle quand il joue pour la danse. Ils sont tous les deux ravis de revenir faire un petit tour à Sablé!



♦ **Le matin : danses de Suède 1 pour des danseurs débutants, et danse de Norvège 2 pour des danseurs avancés.**

♦ **L'après-midi : danses de Suède 2 pour des danseurs avancés et danses de Norvège 1 pour les débutants.**

☞ **NB** Le stage danse niveau 1 s'adresse à des danseurs non-débutants en danse mais débutants ou tout juste initiés dans ce répertoire. Le stage danse niveau 2 s'adresse à des danseurs ayant déjà pratiqué ces répertoires

## ATELIERS COMPLÉMENTAIRES\* (1 heure par jour)

\* On s'inscrit dans le même atelier pour toute la durée du stage.

L'inscription se fera à votre arrivée.

Quelques propositions : hardingfele, langeleik, flûte harmonique, flûte du Härjedalen, chant, relaxation, danse...

*Pour les personnes qui le souhaitent, il sera possible de prévoir et d'organiser sur place des balades-découvertes et une visite à l'abbaye de Solesmes*

## Bulletin d'inscription

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tél. : .....

Courriel : .....

Adhérent C.M.T.N.  Non-adhérent  Étudiant

Chambre de 2  Chambre de 4

### Ateliers choisis

Il est possible de panacher par demi-journée complète

#### Matin :

*Ateliers principaux*

danse Suède niv. 1  danse Norvège niv. 2

violon niv. 1  violon niv. 2

nyckelharpa  accordéon  guitare

#### Après-midi :

*Ateliers principaux*

danse Suède niv. 2  danse Norvège niv. 1

violon niv. 2  nyckelharpa

accordéon  guitare

musique d'ensemble *préciser l'instrument*

atelier enfants (nbre : .....

prénoms et âge :

Ateliers complémentaires : les inscriptions se feront à l'arrivée ; un seul choix pour 4 ateliers

Arrhes versées : .....

Chèques vacances acceptés.

Ce bulletin est à retourner accompagné du chèque d'arrhes et éventuellement d'un chèque d'adhésion à l'association à l'adresse suivante :

**Françoise Suhard**

18, rue de Préau – 72100 Le Mans – Tél. 02 43 78 15 35

**Aucune adhésion prise après le 15/09/2008 ne donnera lieu à une réduction sur le prix du stage.**

# Jean-Claude CONDI

Facteur d'instruments  
anciens et traditionnels

- Nyckelharpas
- Archets

4, rue Sainte-Cécile  
88500 Mirecourt  
Tél. 03 29 38 55 54  
Mél : jc.condi@wanadoo.fr



«Troll de Musiques» CD de l'association CMTN a vu le jour en 2006.

Tout comme les précédents, il se veut une nouvelle rencontre de toutes ces passions musicales et reflète toute la richesse de notre vie associative.

15 euros, à commander au siège social de CMTN (adresse ci-dessous). Un livret de partitions des morceaux du CD est disponible au prix de 10 euros.



Si vous souhaitez nous rejoindre, retournez-nous cette adhésion au siège social de CMTN :  
CMTN – 6, rue du Vivier – 37130 Lignières de Touraine

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

Mél : .....

Je suis :  musicien  danseur  luthier  
 organisateur de concert/bals  autre

Je verse la somme de :

- 14 euros (conjoint/étudiants/chômeur)
- 18 euros –  ..... euros (soutien)

Joindre votre règlement à votre bulletin d'inscription.

## Renseignements pratiques

- ☞ **Accueil** : vendredi 26 décembre 2008 à partir de 17 heures.
- ☞ **Hébergement** en chambre de 2 (avec salle de bains) ou en chambre de 4 (avec douche), literie fournie.
- ☞ **Buffet** le premier soir à 20h30 avec les produits régionaux que vous aurez apportés (le CREPS se charge de préparer des salades).
- ☞ **Ateliers** : 5 heures 30 par jour (2h30 le matin, 2h + 1h l'après-midi).  
L'atelier musique d'ensemble sera de 3h l'après-midi : *les stagiaires de cet atelier ne feront pas d'atelier complémentaire.*
- ☞ **Soirées** : bals, concert/bal à Loué, conte...
- ☞ **20 ans** : si vous avez des idées : chacun pourra présenter ce qu'il veut, quand il veut : informations en début de stage
- ☞ **Réveillon** : mercredi 31 : toutes les idées sont les bienvenues : *à préparer avant le stage ou pendant le stage. Le dernier atelier complémentaire sera consacré à sa préparation.*
- ☞ **Fin du stage** : le 1<sup>er</sup> janvier après le petit-déjeuner.
- ☞ Possibilité de profiter du sauna et hammam : renseignements sur place.

## Les prix

Frais pédagogiques + hébergement + nourriture + réveillon + concert-bal.  
Les photocopies et enregistrements éventuels de CD de stage ne sont pas compris dans le prix.

Dates inscriptions	Adhérents	C.M.T.N. *	Non-adhérents	C.M.T.N.
	chambre à 2	chambre à 4	chambre à 2	chambre à 4
avant le 15/09	453 €	385 €	475 €	406 €
après le 15/09	475 €	406 €	497 €	426 €

\* Prix valables pour adhésion 2008 prise avant le 15/09/2008.

- ◆ chambres de 2 en nombre limité, attribuées par ordre d'inscription.
- ◆ Arrhes : adultes : 150 euros, enfants : 50 euros.
- ◆ Chèques à l'ordre de C.M.T.N. (chèques vacances acceptés).
- ◆ **Réduction étudiants** : 10 % sur frais pédagogiques.
- ◆ **Tarifs enfants** : atelier + hébergement dans chambre à 4 : 250 euros (tarif dégressif à partir du deuxième enfant : nous contacter).

☞ **Adhésion** à l'association de janvier à janvier : 18 euros  
conjoint/étudiants/chômeurs : 14 euros – chèques à l'ordre de C.M.T.N.

☞ Renseignements : Françoise Suhard : 02 43 78 15 35  
Courriel : francoise.suhard@laposte.net  
Site CMTN : <http://cmtn.monsite.orange.fr/>

CONNAISSANCE DES MUSIQUES TRADITIONNELLES NORDIQUES

# 15<sup>e</sup> stage de musique et danses de Suède et de Norvège



du 26 décembre 2008 au 1<sup>er</sup> janvier 2009

## Le stage des 20 ans !

Au C.R.E.P.S. – Rue du Moulin  
72300 Sablé-sur-Sarthe

Avec l'aimable soutien de l'Ambassade Royale de Norvège.

