

# Bourrée du conscrit

Compositeur : Jean-Jacques Révillion

Arrangement : Gabriel Lenoir

## Arrangement :

- Intro : rythmique bourrée (un soliste)
- **1<sup>er</sup> tour** : mélodie
- **2ème tour** : mélodie + mélodie une octave plus bas
- **3ème et 4ème tours** : mélodie + acc1
- **5ème tour** : mélodie + acc. spécial
- **6ème tour** : mélodie + acc1

## Structure du morceau :

- le morceau est en deux parties, A et B.

## Les différentes voix :

- la **mélodie**
- **acc1** : accompagnement identique pour tout le monde sur partie A, et en trois voix de hauteurs différentes sur la partie B
- **acc. spécial** : uniquement pour le tour 5, identique pour tous les accompagnements sur la partie A et en deux voix de hauteur différentes sur la partie B